

Eyjólfur Eyfells.

Mig furðar á því, að ekki skuli hafa verið ritað um sýningu þessa mikla listamanns og þó að jeg hafi ekki mikið vit á málalartist, þá vil jeg ekki leyna því, sem mjer hefir í hug komið. Í hvert skifti, sem jeg hefi komið á sýningu hjá Eyjólfí, og aldrei fremur en nú síðast, hefir mjer komið í hug, hvort þarna sje ekki einn af stór-snillingum málalartistarinnar. Hann er sá af íslenskum málurum sem helst minnir mig á Jónas Hallgrímsson. Aldan er hjá Jónasi hafblá; og jökullinn líkur mjöll. Þessu lík er sannleiksástin hjá Eyjólfí. Jeg hefi aldrei sjeð fjallmynd sem mjer þætti máluð af öðrum eins spildartrúleik og Esja þarna á sýningunni. (En því miður vantar þó á þeirri mynd þann hluta fjallsins, sem mjer þykir merkilegastur, því að þar er hin „pleistocena basaltformation“, sem er ný fyrir Ísland og að nokkru leyti fyrir alla jarðfræði, og jarðfræðingar munu koma og skoða, tygum saman, þegar jeg fe einhvern til að vera mjer samtaka í að vekja eftirtekt á þeirri stórfróðlegu jarðmyndun).

Helgi Pjeturss.

Sennil. '26